

## Editorial du Président

Au cours du premier semestre 2016, l'association "Art'Hist au cœur des 3 provinces " a déployé une activité dense et éclectique :

- ☞ Les conversations d'histoire de l'art drainent toujours un public fidèle et passionné,
- ☞ Sur cette base, l'association participe au projet artistique et culturel de territoire et propose des conférences et débats en divers points du territoire de la communauté de communes Val de Cher Controis,
- ☞ Le festival « Art et toile » en partenariat avec le cinéma le petit casino de Saint Aignan a été consacré en avril à la peinture au cinéma et a donné lieu à des projections de films et des conférences de haute tenue,
- ☞ Deux excursions culturelles nous ont amené à Chartres puis en Ardèche où nous avons pu visiter la caverne du Pont d'arc, réplique de la grotte Chauvet sous la conduite du célèbre préhistorien Jean Clottes qui nous avait déjà donné une mémorable conférence en 2014.

L'apothéose du semestre a été la visite fin juin d'une délégation de 16 italiens de Toscane et la signature d'un pacte d'amitié entre les 2 associations partenaires.

La saison 2016/2017 se profile.

Les cours d'histoire de l'art reprennent à partir du 20 septembre le mardi toute la journée à Châteaueux et le jeudi soir à Saint Aignan. Chacun trouvera une période, un sujet à sa convenance.

Nous contribuerons activement aux « Journées du patrimoine » en proposant 2 spectacles dans les rues de Saint Aignan :

- Le samedi 17 septembre à 17h : Lionardo par la Compagnie La Sensible
- Le dimanche 18 septembre à 16h: le mystère Denis Papin par la Compagnie du Hasard

Un programme de sorties est également en cours d'élaboration avec une Art'scapade à Fontevraud fin août et au Mans courant octobre à la découverte des Plantagenets.

D'autres évènements sont en préparation, en particulier, l'organisation de notre voyage à Florence en juin 2017.

Le site internet vous renseignera sur le programme complet de toute la saison.

Je vous souhaite un bel été.

Pensez à nos amis qui organisent des festivals et des expositions : Festiv'arts en Berry en particulier à Lye le 9 juillet, jazz en val de Cher du 17 au 23 juillet, le spectacle d'été de Castel Vie et Joie entre le 22 et le 30 juillet "le crime de la Chartrie", 1,2,3, cadres à la chapelle Saint Lazare du 26 août au 1 septembre (vernissage le 26 à 18h) , sans oublier les animations du pays d'art et d'histoire.....

Profitons de ces moments de détente pour méditer cette pensée de Sénèque :

*Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles que nous n'osons pas mais parce que nous n'osons pas qu'elles sont difficiles.*

A la rentrée pour de nouvelles aventures culturelles.

ALAIN FERNET

### Sommaire :

Page1 : Editorial

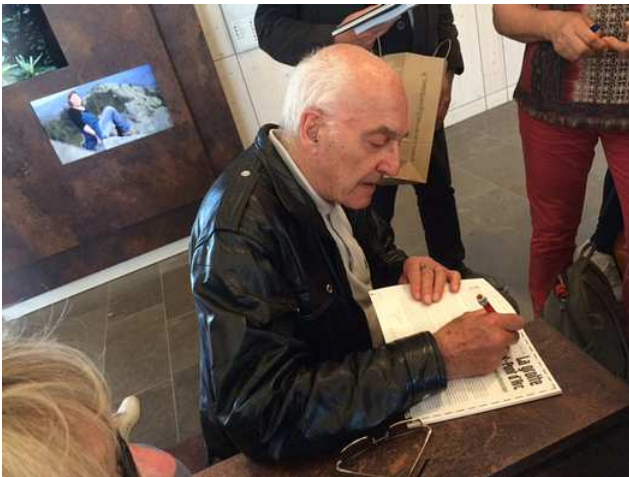
Page2 : Une rencontre inoubliable

Page 3 : l'activité 2015-2016 en chiffres

Page 4 : Lu pour vous : Ariane BOIS

Vu pour vous : Expositions à Issoudun

## Avec Jean CLOTTE, la découverte des origines de l'art.



- 1991 : Jean CLOTTE est sélectionné pour authentifier la grotte Cosquer
- 1994 : il est choisi pour authentifier la grotte Chauvet

ART'HIST n'avait pas fait les choses à moitié. Pour visiter la grotte Chauvet, nous avons pour guide Jean CLOTTE, le plus éminent préhistorien français, réputé dans le monde entier, spécialiste du paléolithique supérieur et de l'art

pariétal. C'est lui que les ministères de la culture et de la recherche ont sélectionné pour certifier la grotte Cosquer, puis la grotte Chauvet. C'est dire la place qu'il a dans le monde de la préhistoire.

Avec la simplicité qui caractérise les scientifiques qui ont atteint les sommets de leur science, il nous a montré le caractère unique de la grotte Chauvet. Unique par son ancienneté puisqu'elle remonte à -36.000 ans avant JC, quand Lascaux remonte à -17.000 ans et Altamira à - 15.000 ans ; Unique par la variété des expressions artistiques (gravures, peintures, Signes géométriques, mains positives, mains négatives, scènes animalières, êtres mythiques et fantastiques) ; Unique par la variété et l'originalité de son bestiaire peint sur les parois, puisque dans aucune grotte on ne trouve autant de rhinocéros, de lions, et qu'elle est la seule à avoir des représentations de papillon, de hibou, de panthère et de hyène. Les techniques artistiques utilisées la distinguent également des autres grottes : utilisation de l'estompe dans la fresque des chevaux, de la perspective dans la fresque des rhinocéros, et représentation d'un bison avec huit pattes pour suggérer le mouvement.

Jean CLOTTE souligne qu'à Chauvet nous n'avons pas seulement des représentations d'animaux, mais des scènes qui nous les montrent en groupes, dans leurs déplacements collectifs ou dans leurs conflits : la scène de deux rhinocéros en lutte ne se retrouve nulle part ailleurs. Ces œuvres, réalisées dans des conditions d'une extrême difficulté, pour représenter des animaux qui ne faisaient même pas partie de leur gibier, montrent de leur part une préoccupation immatérielle d'un niveau très élevé. La dextérité, la technique, et les préoccupations de ces hommes remettent en question l'image que l'on pouvait avoir d'eux, et de notre évolution. Jean CLOTTE nous a donné à voir et à admirer. Mais il nous a donné aussi à réfléchir, et à rêver sur le sens que nos ancêtres donnaient à leur œuvre. Bref, un très grand moment.

Bertrand BARBERON



### ART'GENDA

- 7 juillet 2016 : Art'Jeudi à Contres : 12h30 dans les locaux de la Com. Com.
- 3 août 2016 : Spectacle Lionardo au château de Chémery
- 27 août 2016 : Sortie à Fontevraud

# La saison 2015-2016 se termine

Et voici quelques chiffres pour vous donner une idée de l'activité de l'association et plus précisément le nombre de participants :



**Les conversations (mardi et jeudi) : 38**

## Les conférences :

Les Fées : Ehpad : 60 – Collège : 35  
Préhistoire : Selles et Prévôté St-Aignan : 30



## Les sorties :

Angles sur l'Anglin : 46  
Chinon : 31  
Chartres : 35



## Le voyage



Ardèche – Grotte du Pont-d'Arc  
dite grotte Chauvet : 40

Les Art' Jeudi à Contres : 7+16  
Les 3 conférences Art et Toile : 39 + 49 + 45  
Le spectacle Wally /Liz van Deuq à Noyers : 150

Participation au repas de fin d'année 2016 : 48  
Nombre d'adhérents à jour de leur cotisation : 147  
Nombre d'adhérents : 168  
Participation à l'Assemblée générale décembre 2015 : 81

Dominique MASSET

## Lu pour vous...

### Ariane Bois, Le gardien de nos frères (Belfond) roman

1945 : se reconstruire, se retrouver, préparer l'avenir. Autour de ces thèmes, Ariane BOIS nous raconte un épisode peu connu de la renaissance de la communauté juive française. Simon, un jeune résistant juif, devient un « dépisteur » pour tenter de retrouver son frère. Ces dépisteurs sont à la recherche des enfants juifs cachés et placés dans des familles d'accueil. Il faut reconstruire les familles détruites, il faut retrouver les parents proches ou lointains, il faut préparer un avenir à ces gamins.

La lecture de ce roman nous fait découvrir ou redécouvrir l'OSE (L'Œuvre de Secours aux Enfants) ou les Éclaireurs Israélites de France, qui ont tenté de rendre un foyer à ces garçons et filles dispersés dans les campagnes de France, parfois sans difficulté parfois avec difficulté. Un excellent livre, un style simple et sans fioriture au service d'une émouvante histoire.



Rappelons-nous l'affaire des enfants Finaly qui trouva son épisode judiciaire seulement en 1953. Baptisés pour assurer leur sécurité, une partie des ecclésiastiques et des autorités épiscopales ne pouvaient admettre qu'ils soient rendus à leurs parents juifs.

*Pour mémoire sur ce thème :*

"La Maison de Nina" : film de Richard Dembo qui évoque le retour à la vie des enfants juifs au lendemain de la Libération avec Agnès Jaoui (2005)

"L'affaire Finaly" : télé-film de Fabrice Genestal avec Charlotte De Turckheim pour France 2 (2008)

"L'affaire Finaly" : documentaire écrit par Alain Moreau et Noël Mamère et réalisé par David Korn-Brzoza pour France 3 (2012)

Eric LAURENT



## Vu pour vous...



Deux  
EXPO  
Musée  
de  
L'hospice  
Saint- Roch  
ISSOUDUN



Valerio ADAMI

De la ligne à la couleur

Du 18 juin au 11 septembre

Du 18 juin au 30 décembre 2016