

## Editorial du Président



Le rapport de fonctionnement rend compte d'une activité foisonnante et diversifiée tout au long de l'année 2016: nous avons fait des découvertes étonnantes, nous avons fait des rencontres enrichissantes, nous avons vécu ensemble des moments d'exception.

Toutes nos propositions conformes à nos objectifs statutaires ont touché un public aussi fidèle que passionné.

Nous sommes aussi et surtout des passeurs d'amitié, des agitateurs de convivialité, des petits soldats du vivre ensemble.

Cela n'exclut pas la différence dans le respect de l'autre.

Nous avons aussi beaucoup débattu cette année du sens de notre démarche; nous avons pu constater à cette occasion la multiplicité des représentations de notre groupe.

C'est pourquoi nous soumettrons à l'assemblée générale du 13 décembre des dispositions propres à mieux structurer l'association autour d'un projet cohérent et fédérateur.

Chacun doit pouvoir trouver sa place et son intérêt dans tout ou partie de nos propositions.

Mais notre ambition ne peut seulement être la compilation de passions individuelles à partager

***Féconder le passé en engendrant l'avenir, tel est le sens du présent (Nietzsche).***

L'association est notre maison commune. Elle est accessible et ouverte à tous.

Donner du sens, construire un projet collectif, rechercher les moyens d'atteindre les objectifs, tels sont les enjeux de l'année qui s'ouvre.

Nous avons besoin de toutes les énergies.

L'assemblée Générale est un moment unique pour échanger et bâtir.

Je vous y donne rendez-vous.

ALAIN FERNET

### Sommaire :

Page1 : Editorial

Page2et 3 : extrait du rapport d'activité

Page 4: Vu pour vous : Exposition à Paris

Lu pour vous : Brunetti

# 2016 EN ART'HISTIE

## Les Conférences

- *Conversations sur l'histoire de l'art de Jean François Martine*  
1<sup>er</sup> semestre : 5 groupes à Châteauneuf et Saint Aignan (150h).  
2<sup>ème</sup> semestres : 3 groupes à Châteauneuf (prévisionnel de 57h).

- *Conférences et débats dans le cadre du PACT (projet régional coordonné par la communauté de communes Val de Cher Controis)*

- *Introduction à la préhistoire par JF Martine* (En 4 séances):  
à Saint Aignan les 21 et 28 avril, 12 et 19 mai  
à Selles les 20 et 27 avril, 11 et 18 mai

- *Les Art'jeudis par J.F. Martine*

Conférences courtes autour du déjeuner: le repas et la nourriture à travers l'histoire de l'art : le 19 mai, 16 juin, 7 juillet, 15 septembre et 13 octobre dans les locaux de la communauté de communes Val de Cher Controis ZA des Barreliers à Contres.

- *La mort: question d'époque par J.F. Martine*

Les 11 et 12 octobre aux CH de Saint Aignan et de Montrichard.

- *Les fées par J F Martine*

Dans les EHPAD de Saint Aignan le 15 mai et Châteauneuf le 14 octobre et au collège de Saint Aignan (section SEGPA) en juin.

- *La mode au 18ème siècle par M Saporì*

Le 26 novembre à la Prévôté de Saint Aignan.

- *l'aventure humaine par B Senut et Martin Pickford* (professeurs au collège de France)

le 3 décembre à la Prévôté de saint Aignan.



## Art et Toile (en partenariat avec le petit casino) Sur le thème *les peintres au cinéma*



### ▪ *Les Conférences*

- Vigée Lebrun et son œuvre par G Haroche Bouzinac le 22 avril.
- Van Gogh ou la simplicité du génie par L Merlette Haddou le 23 avril.
- Les Montparnos des années 20 et l'art pictural américain des années 40 par JF Martine.

### ▪ *Les films* (proposés par le cinéma le petit casino)

- la ronde de nuit de P Grenaway le 22 avril.
- la vie passionnée de Vincent Van Gogh de V. Minelli et G. Cukor le 23 avril.
- Shirley voyage dans la peinture d'E. Hopper de G. Deutsch le 24 avril.
- Mademoiselle Kiki de Montparnasse (court métrage) le 24 avril.

## Art'scapades

- Chartres le 27 février.
- Le Puy et l'Ardèche (visite de la caverne du pont d'Arc sous le pilotage de J. Clottes) du 26 au 28 mai.
- Fontevraud le 27 août.
- Le Mans les 15 et 16 octobre.



## Spectacles



- Wally salle des fêtes de Noyers sur Cher le 19 mars.
- Lionardo par la compagnie la sensible au château de Chémery le 3 août.
- Lionardo place de l'ormeau à Saint Aignan le 17 septembre.
- Le mystère Denis Papin par la compagnie du hasard dans les rues de Saint Aignan le 18 septembre.

## Ponte culturale

- Cours d'initiation d'italien.
- Séjour du groupe d'amis italiens du 21 au 27 juin.



## Participations diverses

- La surprise de l'amour par le collectif théâtral Nose le 26 mars salle des fêtes de Saint Aignan (avec ETC Thésée).
- Journées médiévales à la Corroirie du Liget les 21 et 22 avril.
- Visite de Châteauvieux avec l'association "hier en pays de Bazelle" le 4 août.
- Forum des associations à saint Aignan le 3 septembre.

Alain FERNET

## Vu pour vous..'

Métro La Muette, un parc à traverser ... le Musée Marmottan Monet et...  
l'exposition **Hodler, Monet, Munch. Peindre l'impossible.**

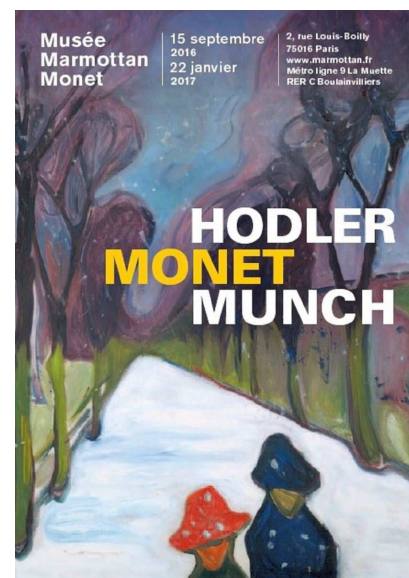
« Contemporains sans s'être côtoyés, le Suisse Hodler, le Français Monet et le Norvégien Munch ont tous trois une approche expérimentale du paysage. Ils ont instillé dans leur pratique les connaissances scientifiques de leur temps. »

Présentés comme « trois pionniers de l'extrême », ils voyagent dans toute l'Europe, vont au plus près des éléments et peignent sur le motif. Trois grands thèmes sont mis en exergue dans cette exposition : la neige, l'eau, le soleil. Trois manières d'explorer les formes et les couleurs du matin à la nuit.

Monet, les nuances infinies de la neige : *Les maisons bleues, paysage de Norvège. Le lac de Thoune de Hodler* : des lignes bleues et jaunes.... Le soleil de Munch, une féerie de couleurs proche de l'aveuglement.

Entrée valable pour la journée. Exposition permanente de tableaux de Monet, de Berthe Morisot ...

Marie-Noëlle ALLAIRE



## Lu pour vous..'

Connaissez-vous Venise ?  
Donna LEON et le Commissaire  
BRUNETTI ?

Montaigne, Stendhal, André Pieyre de Mandiargues, Julien Gracq, Philippe Sollers, Dominique Fernandez, Stefan Zweig, Thomas Mann, Corto Maltese ont écrit ou dessiné sur Venise mais aucun n'a décrit Venise comme Dona LEON dans les enquêtes du Commissaire Brunetti.

Vénitien, marié à Paola (lectrice assidue de Henry Jammes) et père inquiet de Raffi et Chiara, enquête avec humanité et efficacité dans une ville attachante, aux élites corrompues, dégradée par l'économie du tourisme.

Donna Leon donne à voir, sans maniérisme italien, une vie politique et sociale réaliste ni trop noire, ni trop blanche. Autre facette de ses écrits, de "Mort à la Fenice" à "Brunetti en trois actes" elle nous fait découvrir : prosecco, crostoni alle melanzane, orecchiette agli aspergi et autres filetti di rombo con porri, capperi e uvetta.

On s'attache à Brunetti, fin gourmet, amoureux de sa femme et fou de ses enfants, à son collègue Vianello plein de bon sens, à son supérieur Patta dandy sicilien, arrogant et incompetent et à son élégante complice Electra, efficace secrétaire championne de la manipulation informatique.

Quant à Henry Jammes après vingt-six enquêtes, je n'ai toujours pas envie de le lire !  
A dévorer sans retenue. Bonne lecture et Bon appétit.

Donna LEON "Brunetti en trois actes" – Calmann-Lévy  
Brunetti passe à table Donna Leon et Roberta Pianaro – Calmann-Lévy

Eric LAURENT