

## Editorial de notre Présidente



Le rideau tout juste fermé sur « Gomette présidente » et le festival Art et Toile et voici que se profilent les sorties du printemps. La soirée spectacle a réclamé beaucoup de temps et d'énergie aux adhérents bénévoles. Qu'ils en soient remerciés. Au fil des années, le festival Art et Toile s'inscrit dans le paysage culturel ; cette année, environ 300 entrées cumulées entre conférences et films. Dès le mois de mai, place à la détente, au plein air, mais aussi à la culture et à la convivialité avec la sortie dans la Brenne, la visite inédite du château de Palluau et le concert de musique Renaissance à la chapelle Saint Lazare à Noyers.

Le dimanche midi 18 juin, un pique-nique festif, animé, nous rappellera le premier buffet de l'association sous les pommiers du Moulin Forêt à Châteauevieux (préparez saynètes et sketches).

Cette année, l'Assemblée Générale aura lieu en juin afin que nous puissions préparer en toute sérénité la rentrée de septembre et vous proposer un programme attrayant de rencontres, de travaux de groupe, de conférences et de visites. Chaque commission présentera son projet 2017-2018.

Des rendez vous réguliers qui allient le plaisir d'apprendre et

de se retrouver. Les idées foisonnent mais soyons vigilants et ne nous enfermons pas dans des thématiques trop spécifiques.

Chaque adhérent peut émettre ses souhaits et les communiquer aux membres du conseil d'administration ou les adresser par mail à [contact@arthist3provinces.org](mailto:contact@arthist3provinces.org). L'association demeure ouverte à tout projet culturel, social et convivial.

En 2017, le journal sera trimestriel. N'hésitez pas à transmettre vos idées et articles éventuels.

Marie-Noëlle ALLAIRE

### Sommaire :

Page1 : Editorial

Page2et 3 : Entre les séductions de la guerre et charme de la paix

Page 4: Le parc régional de la Brenne

## Entre les séductions de la guerre et le charme de la paix

Depuis Janvier 2017, un groupe d'une douzaine d'adhérents échangent sur ce thème. Le sujet est vaste et difficile. Sur le principe des échanges de savoir, chaque participant ou groupe de participants a travaillé un point de son choix en lien avec le thème commun. Le comité de rédaction a demandé des extraits des différentes interventions. Nous vous en présentons quelques unes dans ce numéro.

- Sur le plan littéraire :

Présentation de deux livres faite de façon parallèle :

**Maurice Genevoix** : « *Ceux de 14* » Présenté par Michèle Muraine,

**Ernst Jünger** : « *Orages d'acier* » Présenté par Annick Magron.

Ces deux plus grands écrivains de la « grande guerre » ne se sont pas lus, ne se sont pas rencontrés alors que leurs destins se sont croisés. Ils ont fait la même guerre, se sont battus l'un contre l'autre et le 25 avril 1915 furent blessés le même jour au même endroit aux Eparges près de Verdun. Genevoix envoyé pour colmater les brèches faites par le régiment de Jünger, touché de deux balles est laissé pour mort. Jünger est « sauvé » par une blessure qui le soustrait à une bataille qui décime son régiment.

Ces deux hommes, si jeunes (Genevoix 24 ans, Jünger 19 ans), l'un germanophile, l'autre francophile sont amoureux de la littérature et du pays ennemi. Leur lecture, cent ans après, donne un éclairage extraordinaire sur le premier conflit mondial. Genevoix, en humaniste, nous parle longuement de chaque homme qui tombe, il parle du sol, de la nature détruite, du courage. Jünger évoquera les soldats, la nation, les combattants de 14 destinés à devenir « le levain de l'homme nouveau », le ferment de la revanche et la mère nature régénératrice.

L'un porte témoignage des hommes et de leur courage. L'autre exalte la fureur des combats et l'amour de la guerre.

Lors de la parution de « *Ceux de 14* », le livre fut censuré de nombreux passages crus, véridiques et de descriptions réalistes des comportements au jour le jour des poilus.

Lisant « *Orages d'acier* » nous aimons la guerre, Lisant « *Ceux de 14* » nous aimons la vie.

Annick Magron

- Sur le plan cinématographique

Hélène Millet a parlé de deux films qui évoquent les mutineries de 1917.

### LES SENTIERS DE LA GLOIRE

Film américain en noir et blanc inspiré du livre de Humphrey COBB (1935)

Réalisé par Stanley KUBRICK en 1957,

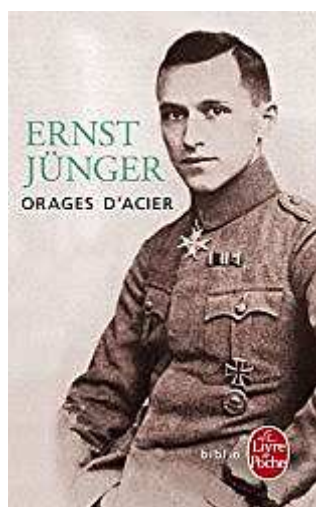
On peut noter l'originalité d'un film de guerre américain sur l'armée française. Le film fut censuré en France jusqu'en 1975. Il remettait en cause l'armée et ses officiers. À l'époque, la France était en guerre en Algérie, l'armée était donc un sujet d'importance et particulièrement sensible.

Le film s'inspire de faits réels qui se produisirent durant la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale.

Plus de 600 soldats français furent « **fusillés pour l'exemple** » (abandon de postes, refus d'obéissance, mutilations).

D'autres nations engagées dans le conflit commirent les mêmes exactions :

Italie 750, Royaume-Uni 300, Belgique, Nouvelle Zélande, Canada,



A voir sur le même thème :

**UOMINI CONTRO** Film de Francesco ROSI (1970)

Ce film, tiré du livre antimilitariste d'Emilio LUSSU(1938), dénonce les massacres inutiles de soldats italiens lors de la bataille de MONTEFIORE contre les Autrichiens (1917). On croise des fantassins bouleversants d'humanité, un capitaine qui simule l'exécution d'un déserteur ainsi qu'un général sanguinaire.

Ces deux films sont visibles sur You tube. Ils montrent le peu de considération et de respect que pouvaient avoir les officiers supérieurs envers leurs soldats. Ceux-ci se révoltent contre leurs conditions de vie dans les tranchées et les erreurs stratégiques de leur commandement. Ils ont le sentiment que leur vie ne leur appartient plus.



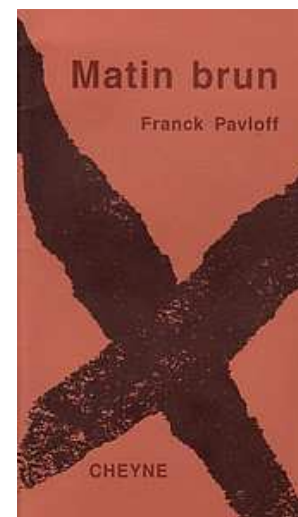
Hélène Millet

- Sur le plan philosophique

**Le Totalitarisme et la banalité du mal** : (Hannah ARENDT)

Le livre « **Matin brun** » de Franck Pavloff a servi de support à la discussion.

Il raconte l'histoire de deux amis confrontés à un régime politique totalitaire: l'État Brun. Ils s'y soumettent sans se rendre compte du danger. Pourtant les règles sont déconcertantes, toutes en rapport avec la couleur brun. Tout a commencé avec les animaux de compagnie dont la couleur devait être conforme à l'état brun, puis cela a continué avec les uniformes bruns, le journal brun et cela s'est terminé par une descente de police au domicile du héros au cours de laquelle on peut imaginer le pire. Cette histoire est source de réflexion. Elle nous amène à nous interroger sur les règles auxquelles nous sommes soumis et sur notre devoir de résistance.



Le système totalitaire transforme la société en société de masse qui préfère les loisirs à la culture. Des informations tronquées et superficielles rendent le monde superficiel. Cela passe aussi par la domestication de la violence et une restriction des libertés. Le totalitarisme instaure un système dans lequel l'homme devient superflu, ce qui provoque la peur, l'inaction et l'apathie.

La réflexion active permet d'empêcher la mise en place d'un tel système.

- Je veux comprendre
- je refuse de me laisser submerger par la surface des choses (l'émotion). Je m'arrête, je réfléchis
- Je favorise le pluralisme qui amène la différence et la diversité.

Antoine Gaspari



## ART'GENDA

- Vendredi 19 mai : Visite du parc régional de la Brenne
- Vendredi 16 juin : Visite du château de Palluau
- samedi 17 juin : À midi, pique-nique de fin d'année à Châteaueux
- Mardi 20 juin : Assemblée Générale à Châteaueux à 19h
- Samedi 24 juin : Concert de musique Renaissance à la chapelle Saint Lazare à Noyers à 20h30

## Le parc naturel régional de la Brenne

Terre sauvage parsemée de plus de 2000 étangs, le parc naturel régional de la Brenne, d'une superficie de plus de 166 000 hectares, est un paradis pour la faune et la flore et plus particulièrement pour les oiseaux migrateurs qui viennent se reproduire. Destination rêvée pour les amateurs de botanique et d'ornithologie, ce havre de paix composé d'étangs, de marais, de roselières, de prairie, de landes et de bois, abrite plus de 2300 espèces animales et 1200 espèces végétales.



Située au cœur du Parc naturel régional de la Brenne, la **réserve naturelle de Chérine** occupe un plateau de faible dénivelé. Elle se compose d'un ensemble remarquablement varié de milieux naturels, de l'étang ancien ceinturé de roseaux, à la prairie et au marais en passant par les bois et les landes.

Les milieux prairiaux couvrent la majorité de la superficie de la réserve naturelle mais celle-ci est avant tout riche et reconnue pour ses milieux aquatiques : étangs, mares de prairies ou forestières, etc.

Au moment de sa création, la réserve naturelle avait pour principal objectif la protection des oiseaux aquatiques, et, plus particulièrement, celle des espèces qui vivaient dans la roselière de l'étang Ricot. Les inventaires et suivis se sont étendus depuis aux plantes,

aux insectes (libellules et papillons), aux amphibiens, reptiles et mammifères.

Le pâturage extensif et la pisciculture sélective permettent la sauvegarde des espèces les plus menacées, facilement observables depuis les différents observatoires.

On recense 588 espèces de plantes supérieures sur la réserve naturelle ce qui représente environ 46 % du nombre d'espèces recensées dans le parc régional de la Brenne. Parmi ces espèces, 138 peuvent être considérées comme remarquables.

Vous voulez en savoir plus ?

Inscrivez-vous à la visite guidée que nous organisons le  
**Vendredi 19 mai**



**Ne tardez pas, la date limite d'inscription est le 6 mai !**