



N°6 janvier 2014

JOURNAL de I'ASSOCIATION ART'HIST

Sommaire :

- 1 Editorial et Vœux du Président
- 2 l'agenda d'Art'Hist : Compte-rendu de l'Assemblée Générale
- 3 Compte-rendu de la sortie à Argentomagus
- 4 Sortie à Paris du 11 février 2014
- 5 Nouveaux DVD à la coopérative de prêt
- 6 Fonctionnement de la coopérative et adhésion
- 7 Recette du nougat glacé
- 8 Renouvellement des adhésions - cotisation 2014
- 9 Bulletin d'Adhésion (*à imprimer pour vos amis*)

En attendant le nouveau bureau et les informations sur le SITE de l'ASSOCIATION vous pouvez toujours vous adresser aux anciens :

Le Président : Alain FERNET.....	02 54 71 48 04
Le vice-président : Philippe SEULIN.....	06 0913 23 80
Le secrétaire : Claude PALAPRAT	02 54 75 24 95
Le trésorier : Dominique MASSET	02 54 75 26 17
Membres du bureau : Gérard CABALLERO :.....	06 85 74 12 94
Alain GOBENCEAUX :	02 47 94 22 95

EDITORIAL

Je me souviens du frère Joseph, moine viking qui a guidé nos pas à travers l'abbaye de Saint-Benoît

Je me souviens de Thomas le Rimeur

Je me souviens d'une auberge de la "jeunesse"

Je me souviens avoir entendu le carillon de Vendôme chanté par nos choristes dans la basilique Notre Dame de Cléry

Je me souviens avec joie de l'arrivée de nouveaux art'hists tout au long de l'année et de nouveaux compagnons sur les bancs de la bibliothèque de Châteauvieux en septembre

Je me souviens de la vierge du chancelier Rolin de Van Eyck

Je me souviens des gougères à l'Epoisses

Je me souviens de la crypte de l'église de Gargillesse

Je me souviens de la visite de la maison de Max-Pol Fouchet sous la conduite de sa fille

Je me souviens des repas improvisés après les travaux harassants de notre conseil d'administration

Je me souviens du forum des associations si bien arrosé

Je me souviens du pilori du Château de Guédelon dans la boue

Je me souviens de Bethsabée au bain

Je me souviens de la visite des combles de l'école de Saint Aignan

Comme Georges Perec , chacun peut dresser un inventaire personnel et intime des souvenirs et des émotions ressenties à l'occasion des conversations du mardi ou de nos sorties culturelles;

Formons le vœu que l'an 2014 nous réserve encore des moments intenses de découverte artistique et d'amitié partagée.

Savoir et humanisme sont consubstantiels à l'exercice de notre mission.

Notre assemblée générale il y a quelques jours a souligné le dynamisme de l'association et le volontarisme des adhérents. Ces attentes nous obligent.

Au nom du conseil d'administration, je vous souhaite une très bonne année 2014 pleine de surprises et de projets.

Le Président ALAIN FERNET



Assemblée Générale du Mardi 17 décembre 2013

Le quorum étant atteint, le Président déclare l'assemblée ouverte.

1) accueil du Président.

Le secrétaire donne lecture du procès verbal de l'assemblée générale constitutive du 18 décembre 2012

Le compte-rendu de l'AG du 18 décembre 2012 est adopté à l'unanimité.

Les missions de l'assemblée générale sont rappelées par la lecture de l'article 11 des statuts.

2) rapport de fonctionnement

Les objectifs statutaires de l'association sont énoncés.

Le rapport de fonctionnement a été préalablement transmis à tous les adhérents.

L'activité de base de l'association est constituée par les conversations sur l'histoire de l'art de Jean-François MARTINE. C'est la raison première de la constitution de l'association. Les autres activités sont les voyages et excursions culturels qui rencontrent un vif succès;

Les ateliers artistiques par contre ont reçu un accueil mitigé

Le Président souligne que le budget est excédentaire sans recours aux subventions

Les actions menées dans le domaine de la communication ont permis de mieux faire connaître l'association qui de ce fait va incessamment franchir le cap des 100 adhérents. Le journal est un vecteur de lien entre les membres; il devra être maintenu conjointement au site internet.

Plusieurs adhérents manifestent leur satisfaction.

D'autres soulignent la difficulté d'accès à certaines activités pour certains publics en particulier les actifs

C'est là un axe d'amélioration que l'association souhaite valoriser comme la collaboration avec d'autres associations.

L'élargissement du périmètre de la communauté de communes, les élections municipales vont créer une situation institutionnelle nouvelle.

L'association œuvre exclusivement dans le domaine de la culture.

Elle sera attentive aux projets culturels des candidats et des futurs élus et en particulier au périmètre d'action culturelle de la nouvelle communauté.

Jean-François MARTINE évoque différentes hypothèses en sa qualité de chargé de mission culture à la communauté

Le Président souligne que l'association gardera son indépendance et sa liberté d'action face aux situations qui se présenteront. Il insiste sur les principes de laïcité et de neutralité qui sous-tendent nos relations internes.

Des rencontres avec les futurs élus sont à envisager.

Les projets 2014 sont commentés.

Les commissions seront réorganisées autour de 3 pôles : voyages et sorties; communication; stratégie et activités innovantes

Des animations autour du thème central de la préhistoire seront organisées : conférences (Jean Clottes le 15 mars au petit casino avec projection d'un film, Yves Coppens?), sorties sur des sites préhistoriques, festival de films.....

Un projet de jumelage avec une association italienne de la région de Florence est à l'étude.

La diversification des intervenants et des lieux d'intervention est une piste à explorer.

Le programme des visites et sorties est annoncé

Le rapport d'activité est adopté à l'unanimité.

3) Rapport financier présenté par Dominique MASSET
Le trésorier détaille les recettes et les dépenses de l'exercice écoulé.
Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

4) fixation des tarifs
Le maintien de la cotisation à 10 € est adopté à l'unanimité.

5) Renouvellement du tiers des membres du C.A. :
Tirage au sort de 4 noms qui sortent du C.A. cette année : Pierre JEPHOS, Thérèse GOBENCEAUX, Elisabeth FERNET, Monique MENAGER. Ces membres peuvent se représenter.
Tirage au sort de 5 noms qui sortiront en 2014 : Claude PALAPRAT, Alain GOBENCEAUX, Monique TALLUEL, Hélène MILLET, Marie GRONDIN.
Tirage au sort de 5 noms qui sortiront en 2015 : Philippe SEULIN, Gérard CABALLERO, Alain FERNET, Dominique MASSET, Marie-Noëlle ALLAIRE.

Elections au C.A. :
Sont élus au C.A. pour 3 ans : Monique MENAGER, Christine POTDEVIN, Pierre JEPHOS, Elisabeth FERNET, Diane KANE.
Elus comme suppléants : Marie-Noëlle LEDANTEC, Thérèse GOBENCEAUX, Michelle LE TALLEC.

Désignation d'adhérents dans les commissions
Commission « Voyages » : Gilbert COHEN
Commission « Stratégie et activités innovantes » : Antoine GASPARI
Ces dispositions sont adoptées à l'unanimité

6) questions diverses
Le Vice-président de l'association « Benjamin RABIER » et le président de l'association "révoltade" présentent leurs structures.
Marie-Noëlle ALLAIRE informe les adhérents des « Mille lectures » le vendredi 17 janvier 2014 à la Bibliothèque de Châteaueux.
M. le Maire de Châteaueux M. Yves MENAGER rejoint notre assemblée en fin de séance et prononce le discours de clôture
Fin de la réunion à 20h 55.

Le Secrétaire,

Le Président,

C. PALAPRAT

A. FERNET

Sortie du 1er décembre 2013

ARGENTOMAGUS : Oppidum des bituriges

Le site se compose :
du musée – de la maison de Macrinus
des temples – de la fontaine - du rempart
du théâtre – du quartier St Etienne et du pont

7 h DIMANCHE 1 er Décembre. *En route !* chaque équipage rejoint séparément le lieu de notre visite.

Nous arrivons par petits groupes à SAINT MARCEL, ciel humide, une boisson chaude pour chacun *ET HOP! c'est parti !*

Notre guide nous propose un voyage d'1 million d'années qui nous conduit des temps préhistoriques à l'époque romaine.

Une aventure fabuleuse au travers d'un musée conçu directement sur un quartier de la

cité romaine d'Argentomagus.



Les espaces d'exposition nous entraînent en pente douce, des gisements préhistoriques de la vallée de la Creuse vers les vestiges d'Argentomagus. (notre guide répond de bonne grâce aux nombreuses questions)

Découverte en 2013 - une série d'ustensiles de cuisine en très bon état captive les visiteurs.

Enfin sous le musée, la vaste crypte archéologique nous révèle un ensemble architectural et son autel domestique Gallo-romain unique en Gaule.

Celui-ci est présenté sur le lieu même où il fut mis au jour.

Sur les conseils de notre guide nous filons à l'extérieur pour admirer

LA FONTAINE Monumentale



Construite à la fin du I siècle après JC, elle comprend en son centre un bassin d'environ 20m², accessible par deux volées d'escaliers.

Cet édifice est abandonné au IV siècle après JC et sa fonction demeure incertaine.

OUPS! Il est déjà plus de midi, après une séance de photos sur les ruines (de la fontaine évidemment) pas des ZARTISTS, nous filons vers le restaurant que Claude "PALAP" a repéré, le menu est de Dominique "DODO" et les décors de Roger HARTH.



Nous avons une grande salle rien que pour nous, ça piaille de partout.

Bon menu, bonne ambiance nous passons un agréable moment.

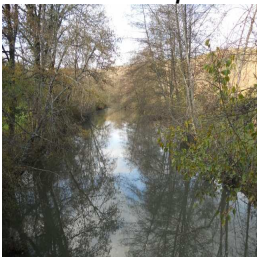
14 h "TATATIN" faut y aller!!!!!!!

A la demande de notre "Professor" qui a toujours quelques curiosités à nous montrer le **PONT CHRETIEN** (le seul en France, ça c'est pour attirer le chaland)



Donc, avant la visite du théâtre antique petit détour digestif (*à petits petons*) vers le fameux pont qui est bien couvert, tout en bois ! (*il n'y a pas tromperie*)

Il trône au dessus d'un petit cours d'eau la **BOUZANNE**. L'endroit est charmant et *HOP LA! re photos des ruines*



Pour plus de détails - le hasard faisant bien les choses - voir courriel de DODO sur La NR du Dimanche 1 Décembre 2013.



Mais l'heure tourne il nous faut rejoindre le **THEATRE**.

Après quelques kms à l'écart du centre urbain nous descendons à travers champs vers l'édifice. "*OUILLE OUILLE CA DESCEND!*"

Nous découvrons les beaux vestiges du théâtre qui formait avec le sanctuaire situé au dessus de lui, à l'ouest, un ensemble qui dominait la ville.

Deux théâtres se sont succédés : Le premier élevé au milieu du 1er siècle après JC (diamètre 56.5 m) qui présente le plan outrepassé des théâtres de type gallo romain.

Il était adossé à la falaise aménagée. On ne sait rien de la zone centrale réservée au

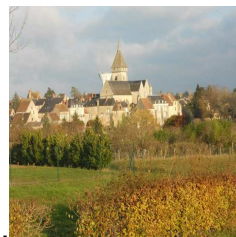
spectacle qui a disparu lors de la construction du 2^e théâtre.

Dans les années 180 AP JC le nouveau théâtre est plus grand (diamètre 83,20 m) mieux conçu, il témoigne de l'enrichissement de la ville.

Cet édifice est abandonné courant du IV^e siècle, dépouillé de ses blocs et peu à peu recouvert par les terres du coteau.

Chaque *ZHARTIST* profite des allées de circulation, admire le reste de la construction. *HOP LA! re photos des ruines*, tandis que quelques effrontées s'époumonent en chœur dans la zone de spectacle espérant que leur tintamarre monte jusqu'à nous. (dommage on n'avait pas emmené les lions).

Enfin notre puits de savoir JEAN-FRANCOIS s'installe sur cette zone et nous donne, que dis-je, nous crie de précieux détails sur la construction.



Il est temps de retourner en ville visiter la **chapelle ST MARCEL**.

Je suis désolée je n'ai rien retenu, hormis la cave à vins dans la crypte, le diable sur les vitraux, les auréoles rouges et non jaunes des vitraux et les bancs des moines.

Et aussi que ST MARCEL a été décapité !

Pour plus de détails voir notre ami Wiki PEDIA

16 H 15 *HOP LA* direction **ARGENTON SUR CREUSE**

LE MUSEE DE LA CHEMISE

La petite ville est animée pour un dimanche AM de décembre

Le musée se trouve en centre ville; nous recevons un bon accueil

Nous découvrons sur 3 étages :

Des vitrines où sont exposées les modèles de différentes époques.

Un atelier où sont réparties des machines nécessaires à la confection et enfin nous visionnons un film sur les anciennes entreprises que comptait ARGENTON SUR CREUSE.

Les héroïnes, des ouvrières racontant leur métier, leur atelier, la nostalgie du travail en commun, le travail minutieux, enfin le temps où la chemise vendue en France était fabriquée en France.

Bonne surprise joli petit musée sans prétention.

17 H 30 *Il est l'heure*, il fait nuit, chaque équipage se reforme, direction " chez nous "

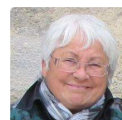
Merci

Dominique, Claude, Jean-François pour ces visites de sites très variés et à tous les chauffeurs pour le covoiturage.

Et à la prochaine!

BONNE ANNEE A TOUS!

Hélène MILLET



Excursion à PARIS, le mardi 11 février 2014

La Commission « Voyages » vous propose la visite de la Bibliothèque nationale de France, des Arènes de Lutèce et de la Grande Mosquée. Il n'est pas possible de visiter la BNF le dimanche.

1) 10h 30 : Visite guidée de la BNF (Quai François Mauriac, 75706, 13^e arrondissement)



2) Entre 12h 30 et 13h 00 : Déjeuner au Restaurant « Au Petit Cahoua », spécialités marocaines (cela va de soi avec la Grande Mosquée). Pour ne pas perdre de temps, le menu sera le même pour tous : couscous et pâtisserie orientale (en espérant que tout le monde aime le couscous). Le vin et le café ne sont pas compris. Les prix à Paris ne sont pas les mêmes qu'en province, mais ce restaurant a l'avantage d'être près à la fois de la BNF et de la Grande Mosquée. (39, Boulevard Saint-Marcel, 75013 Paris)

3) 15h 00 : Visite guidée des Arènes de Lutèce (47-59 Rue Monge, 75005) et de la Grande Mosquée (2 bis, Place du Puits de l'Ermite, 75005). L'ordre de ces deux visites reste à confirmer.



Le déplacement est laissé libre : covoiturage, location de minibus, trains à partir de Noyers ou de Blois, ... le rendez-vous étant fixé à 10h 15 à la Bibliothèque nationale.

Le montant est fixé à 40 €. Il comprend les visites, le restaurant et le salaire de Jean-François MARTINE.

Cette fois-ci, il faut absolument se confirmer à la date limite de réservation, c'est-à-dire le 15 janvier 2014. Passer cette date, il ne sera plus possible d'ajouter des participants. Envoyer votre réservation et votre chèque en même temps à Dominique MASSET (12, impasse des Percherons 41110 SEIGY)

Nouveaux DVD à la Coopérative de Prêt

La grotte des rêves perdus



C'est une grotte immense et protégée du monde depuis 20 000 ans... Sur ses parois, des dessins, des œuvres, des témoignages exceptionnels créés à l'époque où les hommes de Neandertal parcouraient encore la Terre. Depuis, seules quelques très rares personnes ont été autorisées à pénétrer dans la grotte, et ses chefs-d'œuvre sont restés à l'abri des regards jusqu'à ce que Werner Herzog obtienne l'autorisation d'y réaliser un documentaire d'exception.

La grotte Chauvet : la première fois



La découverte de la grotte Chauvet en 1995 a été un événement considérable : l'ancienneté des peintures, vieilles de 35000 ans, et leur exceptionnelle qualité ont suscité la surprise et l'admiration. Les images des rhinocéros, des mammouths, des lions des cavernes, des bisons, des chevaux ont fait le tour du monde. Une équipe de spécialistes de toutes disciplines a entrepris depuis quelques années une étude approfondie de la grotte, sous la direction de Jean Clottes, auquel Jean-Michel Geneste a succédé à partir de 2002. Cette collaboration s'est révélée particulièrement fructueuse et la caverne a livré bien des secrets sur son origine, sur les datations, les traces laissées par les animaux et les hommes, les techniques utilisées, les thèmes des peintures et des gravures. Le regard posé sur cet art exceptionnel par l'historien d'art ou l'ethnologue amène aussi un éclairage nouveau. Le résultat de ces recherches et de ces découvertes, jusqu'en 2001, est exposé ici, simplement, pour faire partager au public non seulement la connaissance, mais aussi l'émotion qui ne peut manquer de naître devant cet univers vieux de tant de millénaires.

Les DVD de notre Association

Notre association est équipée de DVD sur l'Histoire de l'Art.

Cette collection a été constituée par les adhérents volontaires qui se sont cotisés (5€ par personne), pour les acquisitions initiales.

Chaque participant peut être emprunteur.

Un cahier d'emprunt est disponible à la bibliothèque de Châteauvieux auprès de Marie-Noëlle ALLAIRE ou d'un membre du bureau de l'Association ou de Jean-François MARTINE, lors des conversations du Mardi.

Vous pouvez, si vous n'êtes pas encore inscrits, faire parvenir au Trésorier, Dominique Masset, les 5€ de votre participation au fonds de DVD.

Nous envisageons d'acquérir des nouveautés sur l'Architecture et la Photographie.



Le trésorier Dominique Masset

Participation à la coopérative de prêt des DVD

Nom :

Prénom :

Adhère à la coopérative de prêt des DVD

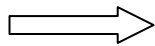
Verse 5 € (par chèque de préférence à la Trésorerie de l'Association ART'HIST)

A envoyer ou remettre au Trésorier



La recette du NOUGAT GLACE

Dans une poêle



2 cuillères à soupe d'eau
20 g de beurre
150g de sucre
100 g d'amandes effilées

Laisser caraméliser

Puis laisser refroidir sur une planche pour les broyer ensuite

Battre les 3 blancs en neige

Faire de la chantilly (2 briquettes de crème fraîche entière 20 cl) + 100 g de sucre glace)

Mélanger le tout délicatement (on peut ajouter des spéculoos écrasés, des raisins, des pistaches, des fruits confits, des écorces d'orange.....)

Placer le tout au congélateur dans un plat à cake.

Un peu de papier cuisson facilite le démoulage.

Bonne dégustation

Elisabeth



Adhésion à l'Association

Chère adhérente, cher adhérent,

Je me permets, en ce début d'année, en vous présentant mes vœux les meilleurs, de vous adresser l'appel au versement de votre cotisation d'adhésion à l'Association ART'HIST pour l'année 2014, selon le montant voté à l'assemblée générale du 17 décembre 2013 soit **10 €**.

Vous savez l'attention que porte notre association, à tous ceux qui comme vous-même se passionnent pour l'Histoire de l'Art et pour la promotion de la Culture. Notre bureau impulse de très nombreuses initiatives en ce sens.

De votre côté, vous êtes nombreux à exprimer votre satisfaction devant la variété et la qualité des conversations avec notre « maître » ainsi que celles des activités et sorties dont vous lisez les comptes-rendus dans notre journal.

Afin de poursuivre au mieux ses ambitions, ART'HIST a besoin de la cotisation de tous ses membres.

Vous pouvez aussi joindre à votre adhésion une contribution volontaire pour amplifier son action.

Je vous serais reconnaissant si vous pouviez répondre favorablement au présent appel dès réception de cet envoi et au plus tard avant le 28 février 2014 par chèque de préférence.

Je vous remercie de la fidélité, de l'intérêt et du soutien que vous apportez à l'Association ART'HIST et à ses nombreuses activités. Je vous assure, chère adhérente, cher adhérent de l'assurance de mon entier dévouement.

Le trésorier,
Dominique MASSET

✂

COTISATION ANNUELLE à l'ASSOCIATION ART'HIST au cœur des 3 provinces

Nom :

Prénom :

Règle ma cotisation annuelle à l'Association soit 10 €.....

Apporte une contribution volontaire de

Par chèque ou espèces

A adresser à :

Association ART'HIST

Dominique Masset 12 impasse des Percherons 41110 SEIGY



bulletin d'adhésion 2014

"art'hist au cœur des trois provinces"

Nom et Prénom :

adresse :

code postal et ville :

téléphone fixe :

téléphone portable :

e-mail :

souhaite adhérer à l'association culturelle pour l'année 2014

adhésion : **10€ par chèque** au nom **d'Association ART'HIST ou espèces**

centres d'intérêt principaux :

suggestions :

date et signature