

N°15 novembre 2014

# JOURNAL de I'ASSOCIATION ART'HIST

Sommaire :

- 1 Editorial du Président
- 2 Agenda prévisionnel d'Art'Hist
- 3 Assemblée Générale du 16 décembre 2014 à 19h
- 4 Compte-rendu de la sortie dans l'Aisne = **le familistère de Guise**
- 5 Calendrier trimestriel des conversations sur l'histoire de l'Art  
avec Jean-François Martine
- 6 Modalités de participation aux conversations sur l'histoire de l'art
- 7 Affiche à reproduire et à diffuser
- 8 Fiche de lecture : **Sur place, toute peur se dissipe**
- 9 Les DVD de notre association
- 10 La chanson du mois : « **la chanson de Craonne** » sonore
- 11 Recette des : **tuiles aux amandes**
- 12 Bulletin d'Adhésion (*à imprimer pour vos amis*)

**Bureau :**

Le Président : Alain FERNET.....	02 54 71 48 04
Le vice-président : Philippe SEULIN.....	06 09 13 23 80
Le secrétaire : Claude PALAPRAT .....	02 54 75 24 95
La secrétaire-adjointe : Marie Noëlle ALLAIRE.....	.02 54 75 96 91
Le trésorier : Dominique MASSET .....	.02 54 75 26 17
La trésorière –adjointe : Hélène MILLET.....	02 54 75 16 67
Membres du bureau : Gérard CABALLERO :.....	06 85 74 12 94
Alain GOBENCEAUX : .....	02 47 94 22 95

## EDITORIAL

Au terme d'une période de lancement, l'association "Art'Hist au cœur des 3 provinces" est entrée en 2014 dans une séquence de consolidation, de diversification et de développement.

La richesse, la force, le dynamisme d'une organisation se mesurent à l'aune du nombre d'adhérents et aussi des indicateurs soulignant la participation de ses membres aux activités et projets.

21 fondateurs en décembre 2012; le seuil des 100 adhérents franchi au moment de l'AG 2013 et aujourd'hui 131 adhérents recensés.

Leurs motivations sont multiples: adhésion aux objectifs, intérêt aux propositions, sympathie aux dirigeants.....

Toutes nos propositions rencontrent un public concerné et nombreux.

Les activités initiales poursuivent leur chemin et de nouveaux projets complètent un dispositif destiné à promouvoir la culture sous toutes ses formes sur notre territoire.

Il est particulièrement agréable de se remémorer les temps forts qui ont marqué l'année écoulée : la conférence de Jean Clottes, la rencontre avec Ariane Mnouchkine au théâtre du soleil, le séjour de nos amis italiens, la visite du familistère de Guise, un moment d'intimité avec George Sand.....



Chacun installera selon sa sensibilité d'autres moments forts au Panthéon des émotions. L'amitié, le lien social et le simple plaisir d'être ensemble sous-tendent en permanence notre démarche d'acculturation.

Je vous donne un rendez-vous personnel à l'occasion de notre AG :

Le mardi 16 décembre à 19h salle associative de Châteaueux.

Je compte vraiment sur votre présence qui marquera votre attachement et votre engagement.

Au delà des obligations statutaires, nous débattons et comme Nietzsche prouverons que "sans la culture (il évoquait la musique), la vie serait une erreur".

Le Président     Alain FERNET



## Propositions d'excursions en 2015

La Commission « Voyages » vous présente ses propositions de sorties et d'excursions. Il ne s'agit, bien sûr, que de projets qui restent à finaliser. Mais cela va vous permettre déjà d'inscrire ces dates sur votre agenda 2015.



Samedi 6 décembre 2014	Visite guidée du Vieux Tours, du Musée du Compagnonnage et du Musée des Beaux-Arts (Exposition)
Samedi 24 janvier 2015	Paris : Musée Maillol et visite guidée d'un monument
Vendredi 20 au lundi 23 mars 2015	Festival de cinéma sur la Grande guerre
Samedi 28 et dimanche 29 mars 2015	Excursion dans le Chinonais
Samedi 18 avril 2015	Visite de Bourges
Vendredi 22 mai 2015	Journée Madagascar avec l'association AVANA
Vendredi 29 au dimanche 31 mai 2015	Excursion dans le Roannais
Samedi 14 juin 2015	Excursion à MONTRESOR, de la CORROIRIE de LIGET et de la Chartreuse du LIGET
Mardi 30 juin 2015	Pique-nique Art'hist

**L'excursion à Tours, le 6 décembre 2014, est déjà bien préparée et vous pouvez vous y inscrire dès maintenant :**

**Visite guidée du Vieux Tours**



**Déjeuner à la crêperie MAMIE BIGOUDE**



Visite du Musée du Compagnonnage  
Visite du Musée des Beaux-Arts  
Le montant de l'excursion est de 40 €

L'excursion dans le Roannais est déjà bien préparée également. Elle sera notre sortie annuelle sur 3 jours.

Ce voyage nous permettra de connaître une région riche en paysages, en sites et en monuments romans, entre autres.



Nous espérons que ces propositions vous plairont et que vous serez nombreux à y participer dans la joie et la bonne humeur non pas comme ce coq râleur !





# ASSEMBLEE GENERALE de l'ASSOCIATION ART'HIST

Le Président, le Bureau et le Conseil d'Administration de l'Association vous invitent à noter, dès maintenant, la date de notre prochaine Assemblée Générale :

***MARDI 16 DECEMBRE 2014***

***à 19 heures***

***Salle Associative de Châteaueux***

**L'invitation officielle contenant l'ordre du jour et les rapports réglementaires vous seront transmis ultérieurement.**

**Nous comptons sur votre présence.**

La Présence de tous les membres est  
requis





## Visite du Familistère de Guise

Étymologiquement « lieu de réunion des familles », construit sur le modèle du phalanstère de Charles Fourier, le Familistère de Guise, dans l'Aisne, est un haut lieu de l'histoire économique et sociale des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Fondateur : Jean-Baptiste André GODIN

C'est en 1846 que cet industriel s'installe à [Guise](#) pour fonder une entreprise d'appareils de chauffage et de cuisine, les fameux « poêles Godin », dont il est l'inventeur ; fabriqués en fonte, diffusant bien mieux la chaleur que les anciens modèles en tôle, ces appareils ont permis à Godin, d'origine modeste, de faire rapidement fortune et de s'imposer sur un marché en pleine expansion.

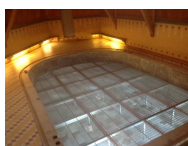


GODIN bâtit à proximité de son usine de Guise une cité de 2000 habitants, le Familistère ou Palais social, site unique au monde, une utopie réalisée.

Au sein de l'Association coopérative du capital et du travail, les travailleurs participent à la gestion et aux décisions. Ils deviennent propriétaires de l'usine et du palais.



La cité édifiée à côté de la fonderie, encore en activité, devait offrir "les équivalents de la richesse" aux familles des employés de l'usine. Le palais comprend d'étonnants pavillons d'habitation collective et de nombreux équipements de service : des magasins, une buanderie- piscine, un jardin et des promenades, une crèche, des écoles, un merveilleux théâtre.



Cette audacieuse tentative débutée en 1859 est parachevée, malgré des oppositions multiples, par la création en 1880 de l'Association coopérative du capital et du travail. Malgré la mort de GODIN en 1888, l'Association poursuit son développement.

Dès 1930, l'Association coopérative connaît une succession de crises. La grande dépression, la seconde guerre mondiale et l'apparition d'un marché concurrentiel cristallisent les conflits entre ouvriers et direction. L'esprit coopératif s'émousse... Les difficultés financières rencontrées dans les années 1960 finissent d'achever l'Association coopérative.

La dissolution est votée le 22 juin 1968.



Yvette Masset

PS : je vous recommande la lecture du livre de Laurent VIDAL  
Ils ont rêvé d'un autre monde ED Flammarion  
1841- 500 français partent pour le Brésil fonder un nouvel EDEN

## 1<sup>er</sup> trimestre année 2014/2015

1	Mardi 16 septembre 2014
1	Jeudi 18 septembre 2014
2	Mardi 23 septembre 2014
2	Jeudi 25 septembre 2014
3	Mardi 30 septembre 2014
3	Jeudi 2 octobre 2014
4	Mardi 7 octobre 2014
4	Jeudi 9 octobre 2014
5	Mardi 14 octobre 2014
5	Jeudi 16 octobre 2014
6	Mardi 4 novembre 2014
6	Jeudi 6 novembre 2014
7	Mardi 18 novembre 2014
7	Jeudi 20 novembre 2014
8	Mardi 25 novembre 2014
8	Jeudi 27 novembre 2014
9	Mardi 2 décembre 2014
9	Jeudi 4 décembre 2014
10	Mardi 9 décembre 2014
10	Jeudi 11 décembre 2014

**L'ASSEMBLEE GENERALE de l'association ARTHIST  
est prévue le mardi 16 décembre 2014 à 19h  
salle associative de Châteaueux**

## 2<sup>er</sup> trimestre année 2014/2015

1	Mardi 6 janvier 2015
1	Jeudi 8 janvier 2015
2	Mardi 13 janvier 2015
2	Jeudi 15 janvier 2015
3	Mardi 20 janvier 2015
3	Jeudi 22 janvier 2015
4	Mardi 27 janvier 2015
4	Jeudi 29 janvier 2015
5	Mardi 3 février 2015
5	Jeudi 5 février 2015
6	Mardi 10 février 2015
6	Jeudi 12 février 2015
7	Mardi 17 février 2015
7	Jeudi 19 février 2015
8	Mardi 10 mars 2015
8	Jeudi 12 mars 2015
9	Mardi 17 mars 2015
9	Jeudi 19 mars 2015
10	Mardi 24 mars 2015
10	Jeudi 26 mars 2015



### 3<sup>er</sup> trimestre année 2014/2015

1	Mardi 31 mars 2015
1	Jeudi 2 avril 2015
2	Mardi 14 avril 2015
2	Jeudi 16 avril 2015
3	Mardi 21 avril 2015
3	Jeudi 23 avril 2015
4	Mardi 12 mai 2015
4	Jeudi 14 mai 2015
5	Mardi 19 mai 2015
5	Jeudi 21 mai 2015
6	Mardi 26 mai 2015
6	Jeudi 28 mai 2015
7	Mardi 2 juin 2015
7	Jeudi 4 juin 2015
8	Mardi 9 juin 2015
8	Jeudi 11 juin 2015
9	Mardi 16 juin 2015
9	Jeudi 18 juin 2015
10	Mardi 23 juin 2015
10	Jeudi 25 juin 2015

**Le repas de fin d'année de l'Association  
est prévu le mardi 30 juin 2015**

# à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2015



## Participation aux conversations d'Histoire de l'ART Conférencier Jean-François MARTINE

Les conversations, organisées par l'Association ART'HIST au cœur des 3 provinces se déroulent le **mardi**, en période scolaire, à partir du mardi **6 janvier 2015**, salle de la Bibliothèque de Châteaueux, 3bis, rue des Déportés du 2 mai 1944 (*selon le calendrier joint*) ou à la Prévôté (salle de la Bibliothèque de Saint-Aignan (2<sup>ème</sup> étage) le **jeudi** soir à 20 h à partir du **8 janvier 2015** (*selon le calendrier joint*) .

### **Le mardi de 10h à 11h30 des Arts Galants au Romantisme**

Beaux arts au 18<sup>e</sup> s/les autres formes d'arts et leur évolution / du sentimentalisme au romantisme.

### **Le mardi de 14h à 15h30 Antiquité**

autour de la Méditerranée =Sumer, Mésopotamie, Egypte, Grèce/Rome, monde celte /Asie antique et art dans les autres continents.

### **Le mardi de 15h45 à 17h 15 Naissance des temps modernes**

Renaissance en Toscane / « renaissance » en Europe du Nord / Thématiques.

### **Le mardi de 17h 30 à 19h L'Art Gothique dans son temps**

Gothique classique et Gothique rayonnant / Arts Khmers, arts du monde indien / arts de la Chine et autres civilisations contemporaines.

### **Le jeudi de 20h à 21h 30 La Préhistoire**

Principes de l'art, art et peuplement de la planète, Paléolithique / Mésolithique et haut-néolithique inventions de la poterie, passage à la logique d'exploitation de la nature / Néolithique final, chalcolithiques, Mythes universels

*La participation financière des adhérents à l'Association s'élève à partir de Janvier 2015 à :*

- pour une séance par semaine à **150 €** payable par chèque (2 chèques de 75€ déposés en janvier 2015 et avril 2015).
- pour deux séances de conversations, la participation financière est de **180 €** payable selon les mêmes modalités 2 chèques de 90€.
- pour les plus fervents, la participation à toutes les conversations, *sans obligation d'assiduité* dans le temps, s'élève à **200 €** payable en 2 chèques selon encore les mêmes modalités.

**La cotisation annuelle à l'Association pour les nouveaux adhérents est de 10 €**

✂.....

### **Inscription aux conversations :**

NOM :.....Prénom :.....

Souhaite participer aux conversations du mardi de (horaires) .....du jeudi.....

Sur le(s) thème(s) :.....

règle ma participation pour une, deux ou toutes les séances: *choix*.....

ci-joint 2 chèques de .....

*A remettre ou envoyer en une fois au trésorier de l'Association :Dominique Masset , 12 impasse des Percherons 41110 SEIGY*

A.....le.....signature



**NOUVEAUTE 2014-2015**

***CONVERSATIONS  
d'HISTOIRE de l'ART***

Organisées par l'association

***ART'HIST au cœur des 3 provinces***

**à la Prévôté de Saint-Aignan  
le jeudi soir à 20 heures**

**Avec Jean-François MARTINE, historien de l'Art**

**Thème : la préhistoire**

***Programmes et Renseignements au :***

**02 54 71 48 04 ou [alainfernet@orange.fr](mailto:alainfernet@orange.fr)**

**ou sur place le jeudi**



## FICHE de LECTURE

**Monika Held** *Sur place, toute peur se dissipe*

Traduit de l'allemand par Bernard Lortholary . Septembre 2014

Francfort 1964, Léna, jeune interprète rencontre Heiner, survivant d'Auschwitz venu témoigner au procès des criminels nazis. C'est le début de leur histoire d'amour. Mais Heiner est un homme brisé, dont les nuits sont hantées par les cauchemars. C'est donc un ménage à trois qui se constitue, la troisième personne étant le passé de déporté de Heiner. Cependant, Heiner, aux côtés de Léna, réapprend lentement à vivre. En 1980, ils partent en Pologne qui est sous loi martiale afin d'aider les anciens compagnons et amis de déportation de Heiner pour la plupart membres de Solidarnosc. Heiner retourne à Auschwitz. A l'issue de ce périple, c'est un nouvel homme que découvre Léna, plus vivant et dont l'objectif est de témoigner et de transmettre ce qu'il a vécu. La troisième partie du roman est plus sereine. Les démons sont endormis.

C'est un roman prenant, difficile, non pas par son style qui est limpide, mais par les témoignages qu'il véhicule. Mais c'est aussi une formidable histoire d'amitiés et d'amour. Quelques passages sur la difficulté de la transmission, sur son authenticité rappellent les écrits et paroles de J. Semprun et d'autres témoins de cette époque.

Monika Held , journaliste et écrivain vit à Francfort. *Sur place, toute peur se dissipe* est troisième roman.

Par Marie-Noëlle ALLAIRE

## **Les DVD de notre Association**

**Notre association s'est équipée en DVD sur l'Histoire de l'Art en 2013 et 2014.**

- **La Collection Palettes**
- **Un DVD sur l'École de Crozon acheté à Gargillesse**
- **La voûte sur le Château de Guédelon**
- **la grotte Chauvet**
- **La grotte des rêves perdus**
- **la série architecture avec le Familistère de Guise**
- **La série Photographie**

Avec Palettes, Alain Jaubert raconte l'histoire d'un tableau à la façon d'une investigation policière en offrant au spectateur une cascade de découvertes et d'explications.

### **Contenu du coffret:**

- 1 - Lascaux : Lascaux, préhistoire de l'art - La nuit des temps
- 2 - Peindre dans l'Antiquité : Euphronios - Pompéi - Fayoum
- 3 - Naissance de la perspective : Sassetta - Uccello - Piero della Francesca
- 4 - Mystères sacrés : Van Eyck - Grünewald - Le Caravage - Véronèse
- 5 - Le Temps des Titans : De Vinci - Titien - Raphaël
- 6 - Le siècle d'or des Pays Bas : Rubens - Rembrandt - Vermeer
- 7 - Le grand siècle français : La Tour - Le Lorrain - Poussin
- 8 - Le siècle des Lumières : Watteau - Chardin - Fragonard
- 9 - L'image en Orient : Shitao Hokusai - Miniatures persanes
- 10 - Autour de 1800 : David Géricault - Goya
- 11 - Du romantisme au réalisme : Delacroix - Ingres - Courbet
- 12 - Naissance de l'impressionnisme : Manet - Renoir - Monet
- 13 - Après l'impressionnisme : Seurat - Lautrec - Vuillard
- 14 - La révolution Cézanne : Gauguin - Van Gogh - Cézanne
- 15 - Les grands modernes : Picasso - Bonnard - Matisse
- 16 - De Duchamp au Pop Art : Duchamp - Klein - Warhol
- 17 - LES INEDITS : Bacon - La dame à la licorne - Kandinsky
- 18 - Palettes les compléments : Palettes, une histoire - Clin d'œil - Livret 48 pages

### **Et en bonus :**

Palettes, une histoire (52') : Alain Jaubert revient sur l'histoire de cette collection de référence qu'il a créée en 1984 et qu'il a suivie pendant 15 ans, au fil des 50 épisodes.



## La grotte des rêves perdus



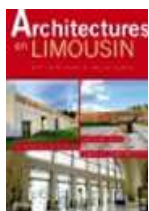
C'est une grotte immense et protégée du monde depuis 20 000 ans... Sur ses parois, des dessins, des œuvres, des témoignages exceptionnels créés à l'époque où les hommes de Neandertal parcouraient encore la Terre. Depuis, seules quelques très rares personnes ont été autorisées à pénétrer dans la grotte, et ses chefs-d'œuvre sont restés à l'abri des regards jusqu'à ce que Werner Herzog obtienne l'autorisation d'y réaliser un documentaire d'exception.

## La grotte Chauvet : la première fois



La découverte de la grotte Chauvet en 1995 a été un événement considérable : l'ancienneté des peintures, vieilles de 35000 ans, et leur exceptionnelle qualité ont suscité la surprise et l'admiration. Les images des rhinocéros, des mammouths, des lions des cavernes, des bisons, des chevaux ont fait le tour du monde. Une équipe de spécialistes de toutes disciplines a entrepris depuis quelques années une étude approfondie de la grotte, sous la direction de Jean Clottes, auquel Jean-Michel Geneste a succédé à partir de 2002. Cette collaboration s'est révélée particulièrement fructueuse et la caverne a livré bien des secrets sur son origine, sur les datations, les traces laissées par les animaux et les hommes, les techniques utilisées, les thèmes des peintures et des gravures. Le regard posé sur cet art exceptionnel par l'historien d'art ou l'ethnologue amène aussi un éclairage nouveau. Le résultat de ces recherches et de ces découvertes, jusqu'en 2001, est exposé ici, simplement, pour faire partager au public non seulement la connaissance, mais aussi l'émotion qui ne peut manquer de naître devant cet univers vieux de tant de millénaires.

## Coopératives des DVD –nouveaux DVD



architectures du Limousin



architectures du Poitou-Charentes



Les mystères des Cathédrales



Les mystères des Pyramides



Architectures



Les plus grands photographes



Les grands courants Photographiques

## Participation à la coopérative de prêt des DVD

Nom :

Prénom :

Adhère à la coopérative de prêt des DVD (pour ceux qui ne sont pas encore coopérateur)

Verse 5 € (par chèque de préférence à la Trésorerie de l'Association ART'HIST )

Date et signature

*A envoyer ou remettre au Trésorier*



**Le prêt de DVD se fait le mardi dans la salle des conversations  
à Château vieux (voir cahier des emprunts )  
pour les participants du Jeudi soir merci de compléter le bordereau ci-dessous**

**à envoyer par email à Dominique MASSET qui vous le remettra à la Prévôté**

**Nom :**

**Prénom :**

**Souhaite emprunter le DVD suivant :**

**Le**

**signature**

# à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2015



## Participation aux conversations d'Histoire de l'ART Conférencier Jean-François MARTINE

Les conversations, organisées par l'Association ART'HIST au cœur des 3 provinces se déroulent le **mardi**, en période scolaire, à partir du mardi **6 janvier 2015**, salle de la Bibliothèque de Châteaueux, 3bis, rue des Déportés du 2 mai 1944 (*selon le calendrier joint*) ou à la Prévôté (salle de la Bibliothèque de Saint-Aignan (2<sup>ème</sup> étage) le **jeudi** soir à 20 h à partir du **8 janvier 2015** (*selon le calendrier joint*) .

### **Le mardi de 10h à 11h30 des Arts Galants au Romantisme**

Beaux arts au 18<sup>e</sup> s/les autres formes d'arts et leur évolution / du sentimentalisme au romantisme.

### **Le mardi de 14h à 15h30 Antiquité**

autour de la Méditerranée =Sumer, Mésopotamie, Egypte, Grèce/Rome, monde celte /Asie antique et art dans les autres continents.

### **Le mardi de 15h45 à 17h 15 Naissance des temps modernes**

Renaissance en Toscane / « renaissance » en Europe du Nord / Thématiques.

### **Le mardi de 17h 30 à 19h L'Art Gothique dans son temps**

Gothique classique et Gothique rayonnant / Arts Khmers, arts du monde indien / arts de la Chine et autres civilisations contemporaines.

### **Le jeudi de 20h à 21h 30 La Préhistoire**

Principes de l'art, art et peuplement de la planète, Paléolithique / Mésolithique et haut-néolithique inventions de la poterie, passage à la logique d'exploitation de la nature / Néolithique final, chalcolithiques, Mythes universels

*La participation financière des adhérents à l'Association s'élève à partir de Janvier 2015 à :*

- pour une séance par semaine à **150 €** payable par chèque (2 chèques de 75€ déposés en janvier 2015 et avril 2015).

- pour deux séances de conversations, la participation financière est de **180 €** payable selon les mêmes modalités 2 chèques de 90€.

- pour les plus fervents, la participation à toutes les conversations, *sans obligation d'assiduité* dans le temps, s'élève à **200 €** payable en 2 chèques selon encore les mêmes modalités.

**La cotisation annuelle à l'Association pour les nouveaux adhérents est de 10 €**

✂.....

### **Inscription aux conversations :**

NOM :.....Prénom :.....

Souhaite participer aux conversations du mardi de (horaires) .....du jeudi.....

Sur le(s) thème(s) :.....

règle ma participation pour une, deux ou toutes les séances: *choix*.....

ci-joint 2 chèques de .....

*A remettre ou envoyer en une fois au trésorier de l'Association :Dominique Masset , 12 impasse des Percherons 41110 SEIGY*

A.....le.....signature



## *La chanson de Craonne*

*Quand au bout d'huit jours, le r'pos terminé,  
On va r'prendre les tranchées,  
Notre place est si utile  
Que sans nous on prend la pile.  
Mais c'est bien fini, on en a assez,  
Personn' ne veut plus marcher,  
Et le cœur bien gros, comm' dans un sanglot  
On dit adieu aux civ'lots.  
Même sans tambour, même sans trompette,  
On s'en va là haut en baissant la tête.*



### **Refrain**

*Adieu la vie, adieu l'amour,  
Adieu toutes les femmes.  
C'est bien fini, c'est pour toujours,  
De cette guerre infâme.  
C'est à Craonne, sur le plateau,  
Qu'on doit laisser sa peau  
Car nous sommes tous condamnés  
C'est nous les sacrifiés !*





*C'est malheureux d'avoir sur les grands boulevards  
Tous ces gros qui font leur foire ;  
Si pour eux la vie est rose,  
Pour nous c'est pas la même chose.  
Au lieu de s'cacher, tous ces embusqués,  
F'raient mieux d' monter aux tranchées  
Pour défendre leurs biens, car nous n'avons rien,  
Nous autres, les pauvres purotins.  
Tous les camarades sont enterrés là,  
Pour défendre les biens de ces messieurs-là.*

### **au Refrain**

*Huit jours de tranchées, huit jours de souffrance,  
Pourtant on a l'espérance  
Que ce soir viendra la relève  
Que nous attendons sans trêve.  
Soudain, dans la nuit et dans le silence,  
On voit quelqu'un qui s'avance,  
C'est un officier de chasseurs à pied,  
Qui vient pour nous remplacer.  
Doucement dans l'ombre, sous la pluie qui tombe  
Les petits chasseurs vont chercher leurs tombes.*

### **Refrain**

*Ceux qu'ont l'pognon, ceux-là r'viendront,  
Car c'est pour eux qu'on crève.  
Mais c'est fini, car les trouffions  
Vont tous se mettre en grève.  
Ce s'ra votre tour, messieurs les gros,  
De monter sur l'plateau,  
Car si vous voulez la guerre,  
Payez-la de votre peau !*



*Pour écouter :(Ctrl+clic)*

<https://www.youtube.com/watch?v=4NtvgutpKT8>

[www.youtube.com/watch?v=5\\_Oxk83vDfg](http://www.youtube.com/watch?v=5_Oxk83vDfg)

[www.youtube.com/watch?v=z-yRaEYQNQs](http://www.youtube.com/watch?v=z-yRaEYQNQs)



## Tuiles aux amandes

Ingrédients : pour une trentaine de tuiles, selon la taille

4 blancs d'œufs

150g. d'amandes effilées

150g. de sucre en poudre

30g. d'amandes en poudre

25g. de farine

25g. de beurre (prévoir aussi la quantité nécessaire pour beurrer les tôles à pâtisserie)

1 pincée de sel

Cuisson : 180 °, four chaleur tournante pour cuire deux plaques à la fois et gagner du temps

Réalisation :

\*Faire fondre le beurre

\*Dans une terrine, mélanger le beurre, le sucre, la farine, la poudre d'amandes, le sel, les blancs d'œufs légèrement battus (juste quelques coups de fouet -maximum 10-, surtout pas de batteur électrique) puis les amandes effilées.



\*Disposition des petits tas assez espacés sur une tôle à pâtisserie **beurrée** (je mets à peu près une cuillère à café bombée de pâte par tuile, en étalant **au maximum** la pâte déposée sur la tôle et en décollant les amandes effilées collées les unes aux autres, pour obtenir une tuile pas trop épaisse et des amandes croquantes et dorées)



\*Cuire à four moyen (180°) 10 à 15 minutes, les tuiles doivent être dorées sur le pourtour.

\*Les **rouler dès la sortie du four** (Je les détache de la plaque de cuisson avec une spatule large puis les pose sur un rouleau à pâtisserie.



.....  
Selon la quantité cuite, je complète avec une ou deux bouteilles fines). Remarque : elles durcissent très vite ! Si l'on souhaite les avoir arrondies, il faut vraiment faire vite.

Pour les garder sèches, les ranger à l'abri de l'humidité (boîte en fer, papier alu...)

**Marie HENRICH**

Recette inspirée du livre « La pâtisserie pour tous » de Ginette Mathiot,  
édition du siècle dernier ( 1980 )C'est dire si elle est ancienne !

## **bulletin d'adhésion 2014/2015**

### **"Art'Hist au cœur des trois provinces"**

Nom et Prénom :

adresse :

code postal et ville :

téléphone fixe :

téléphone portable :

e-mail :

souhaite adhérer à l'association culturelle pour l'année 2014/2015

adhésion : **10€ par chèque** au nom **d'Association ART'HIST ou espèces**

valable jusqu'au 31 décembre 2015 à partir du 31/07/2014 lors d'une nouvelle adhésion

centres d'intérêt principaux :

suggestions :

date et signature

**J'autorise les responsables de l'Association à utiliser les photographies sur lesquelles j'apparais, prises dans le cadre des activités d' Art'Hist, pour illustrer leurs publications.**

date et signature