

De la 2^e moitié du 16^e à la fin du 18^e siècle :



Entre maniérisme, art baroque et art classique à travers l'Europe,

Richesse artistique des autres sociétés humaines contemporaines.

Nous y observerons une évolution majeure du rapport à la représentation artistique, avec des techniques plus marquées par les sciences naissantes, et surtout, l'arrivée de l'Idée comme principe du concept artistique.